

**EDUCACIÓN MUSICAL – SEPTIEMBRE 2020.**

**INSTITUTO SAN PIO X – TERCER GRADO.**

**DOCENTE: LEANDRO CARUSO**

EN ESTE MES TOMAMOS LA TEMÁTICA DE LA PRIMAVERA PARA ABORDAR DIFERENTES CONTENIDOS, ENTRE ELLOS LA APRECIACIÓN MUSICAL GUIADA, LA FORMA MUSICAL, EL RECONOCIMIENTO Y PRONUNCIACIÓN DE RIMAS Y EL CANTO. NO OLVIDAR LO QUE APRENDIMOS SOBRE RESPIRACIÓN PARA CANTAR.

**ACTIVIDAD 1: ESUCHAMOS “EL VALS DE LAS FLORES” DE PIOTR CHAIKOVSKY**

CHAIKOVSKY FUE UN MÚSICO RUSO MUY POPULAR EN SU TIEMPO, QUE COMPUSO MUCHA MÚSICA QUE SE SIGUE INTERPRETANDO Y ESCUCHANDO HASTA LA ACTUALIDAD. EL “VALS DE LAS FLORES” ES UNA DE SUS COMPOSICIONES MÁS CONOCIDAS, TAL VEZ LA ESCUCHARON EN ALGUNA PELÍCULA!

TAMBIÉN COMPUSO MUCHA MÚSICA DE BALET, UNA DE SUS MÁS CONOCIDAS SON “EL CASCANUECES” Y TAMBIÉN “EL LAGO DE LOS CISNES”.

TOMO PRESTADO ESTE VIDEO HECHO POR LA “SEÑO MENCHU”, ME GUSTÓ MUCHO ESTA ACTIVIDAD:

CLICK AQUÍ: <https://youtu.be/PirgO5XpQQw>

PODÉS IR DIBUJANDO EL MUSICOGRAMA MIENTRAS VAS ESCUCHANDO LA MÚSICA COMO MUESTRA EL VIDEO?

**ACTIVIDAD 2: LEEMOS POESÍAS EN VOZ ALTA.** UNA VEZ QUE TE SALEN, TE ANIMAS A CANTARLAS? CÓMO LAS CANTARÍAS?



CONVERSACIÓN DE PÁJAROS

DIEZ PÁJAROS CONVERSAN JUSTO ANTE MI VENTANA  
HABLAN EN PAJARÍSTICO DE QUIÉN SABE QUÉ  
UNOS RÍEN EN DO, OTROS DISCUTEN EN RÉ,  
SILVANDO MELODÍAS SE PASAN LA MAÑANA.

LOS CABLES DE LA LUZ SON SU SALA DE CONCIERTOS  
Y SU ÚNICA ORQUESTA SON SUS PICOS ABIERTOS.

A VECES, EN LA CAMA -LA NOCHE AÚN OSCURA-  
LOS OIGO PARLOTEANDO EN MI FA SOL LA SI  
Y ASÍ, JUNTANDO VOCES DE PÁJARO ESCRIBÍ  
EN SUEÑOS, LA CANCIÓN QUE ADORNA ESTA PARTITURA.



**Boda de flores**

Aquella rosita  
nacida en Abril,  
quería casarse  
con un alhelí.

Va de padrino  
su tío el jazmín  
e irán a la boda  
claveles cien mil.

Vestida de blanco,  
verde y carmesi  
la rosa se casa  
con el alhelí.

(José A del Rosal).

ACTIVIDAD 3: PRACTICAMOS LA CANCIÓN “MAÑANA CAMPESTRE” DE ARCO IRIS

ESCUCHAMOS Y CANTAMOS LAS PARTES QUE NOS SALGAN DE ESTA LINDA CANCIÓN CLÁSICA... LES DEJO UNA VERSIÓN GRABADA HACE POCO POR LOS MÚSICOS DEL GRUPO “DIVIDIDOS” Y SU COMPOSITOR GUSTAVO SANTAOLALLA, ENTRE OTROS.

CLICK AQUÍ: <https://youtu.be/SUiB-SdxQ-k>

MAÑANA CAMPESTRE  
PERFUMADA DE AZAHAR.  
UN GORRIÓN SE ESCAPA DE TU VOZ,  
EN EL RÍO LA CARA DE LOS DOS.  
Y EL VIENTO NOS CUENTA  
LA HISTORIA DE UN LUGAR.

CORRAMOS AL BOSQUE  
A PREGUNTARLE A UN NOGAL  
SI ES VERDAD QUE LLUEVEN ROSAS DE CRISTAL,  
SI LA LUNA SE HA IDO A PASEAR.  
Y EL VIENTO NOS CUENTA  
LA HISTORIA DE UN LUGAR  
MAÑANA CAMPESTRE...

LES DEJO TAMBIÉN DOS PISTAS EN MP3 CON UNA VERSIÓN DE LA CANCIÓN **PARA TOCAR EN FLAUTA O MELÓDICA** QUE PREPARÉ. LA DE LA IZQUIERDA ES MÁS FÁCIL, Y LA DE LA DERECHA UN POQUITO MÁS DIFÍCIL.. PODÉS ELEGIR LA QUE QUIERAS PARA PRACTICAR.

NOTAS EN FLAUTA O MELÓDICA

Musical notation for the left flute version of 'Mañana Campestre'. It consists of seven lines of notes in boxes with stems and beams, representing the melody. The notes are: DO^, DO^, DO^, DO^, SI, SI; DO^, DO^, DO^, DO^, SI; DO^, DO^, SI, SI, SI, SOL; DO^, DO^, SI, SI, SOL; DO^, SI, SI, SI, SOL, SOL; SOL, SOL, SOL, SOL, SI; SI, LA, LA, SOL, SOL, SI. The final line is followed by a double bar line and the text 'REPITE x2'.

FINAL:

Musical notation for the final part of the left flute version. It consists of two lines of notes in boxes with stems and beams: DO^, DO^, DO^, DO^, SI, SI; DO^, DO^, DO^, DO^, SI, SOL. The final line ends with a double bar line.

NOTAS EN FLAUTA O MELÓDICA

Musical notation for the right flute version of 'Mañana Campestre'. It consists of seven lines of notes in boxes with stems and beams, representing the melody. The notes are: SOL^, SOL^, SOL^, SOL^, MI^, RE^; SOL^, SOL^, SOL^, SOL^, RE^; DO^, DO^, RE^, RE^, MI^, SI, SI, LA, SI; DO^, DO^, RE^, RE^, MI^, SI, SI, LA, SI; DO^, RE^, RE^, RE^, MI^, MI^, MI^; MI^, MI^, MI^, MI^, SOL^; MI^, RE^, RE^, RE^, DO^, SOL^. The final line is followed by a double bar line and the text 'REPITE x2'.

FINAL:

Musical notation for the final part of the right flute version. It consists of two lines of notes in boxes with stems and beams: SOL^, SOL^, SOL^, SOL^, SOL^, SOL^; SOL^, SOL^, SOL^, SOL^, SOL^, SOL^.

*PUEDEN PONER LA PISTA DE LA CANCIÓN PARA ESCUCHAR DONDE SE TOCAN LAS NOTAS Y SEGUIRLAS PARA PRACTICAR... UNA VEZ QUE LES SALGA PUEDEN INTENTAR TOCAR ESTA MELODÍA CON LA CANCIÓN ORIGINAL! A VER SI LES SALE*

**POR ÚLTIMO, PARA LOS QUE TOCAN GUITARRA, UKELELE O TECLADO, LES DEJO LOS ACORDES DE LA CANCIÓN POR SI QUIEREN PRACTICAR ACOMPAÑAR CON ACORDES!**

**INTRO: SOL Mayor**

DO SOL  
MAÑANA CAMPESTRE  
DO SOL  
PERFUMADA DE AZAHAR.  
LAm SIm MIm  
UN GORRIÓN SE ESCAPA DE TU VOZ,  
LAm SIm MIm  
EN EL RÍO LA CARA DE LOS DOS.  
LAm SIm MIm  
Y EL VIENTO NOS CUENTA  
DO SOL RE DO SOL  
LA HISTORIA DE UN LUGAR.

DO SIB SOL  
MAÑANA CAMPESTRE

**AYUDA: SI NO SABEN EL "SIm" o SI menor, SE PUEDE CAMBIAR POR EL RE**

**EN EL FINAL TOCA EL SI BEMOL COMO UN ADORNO PERO PUEDEN REPETIR EL DO**

#### **ACTIVIDAD 4: JUEGO TRADICIONAL "CHARÁN CHAN"**

LES DEJO UN VIDEO HECHO POR MI CON LA EXPLICACIÓN DEL JUEGO. TRABAJA LA CUESTIÓN RÍTMICA Y EL CANTO ASOCIADO A LOS MOVIMIENTOS!

CLICK AQUÍ: <https://youtu.be/v6r395zpYug>

ESPERO QUE DISFRUTEN DE LAS PROPUESTAS, SE QUE SON MUCHAS! PERO SON PARA TODO EL MES. PUEDEN ENVIAR SUS DEVOLUCIONES A MI CASILLA DE CORREO [LMCARUSO70@GMAIL.COM](mailto:LMCARUSO70@GMAIL.COM) CAPAS ME DEMORO UN POCO Y LES PIDO DISCULPAS POR ESO, PERO LOS VEO Y RESPONDO A TODOS!

ESPERO QUE ESTÉN MUY BIEN! SALUDOS,

PROFE LEANDRO.